

Die Minor Circle Band ist im Stuttgarter Raum beheimatet, doch die Wurzeln der Formation liegen in den unendlichen Weiten Anatoliens und dem aufregenden Mix türkischer Städte zwischen Orient und Okzident. In der Besetzung Vocals, Gitarre, Bass und Schlagzeug reist die Band gerne zu den ruhigen und stillen Momenten, die sie mit viel Herzblut und dem Gespür für die richtigen Sounds ausgiebig zelebriert.

Die Musiker von Minor Circle nehmen die Energie für ihre Projekte aus mehreren Welten, was bedeutet, dass sie Dauerreisende im Universum der Klänge sind. Dabei ist das Ziel von Minor Circle, einen ebenso persönlichen wie unverwechselbaren Sound zu entwickeln, der auf Traditionen fußt und gleichzeitig viel Freiraum für neue, frische Interpretationen lässt. So entsteht eine einzigartige Mischung zwischen Folk und Weltmusik mit Anklängen an die modernere türkische Popmusik.

Das Programm der Formation heißt schlicht „Ezgilerimiz“, auf Deutsch soviel wie „Unsere Lieder“. Die sind in der Türkei so vielfältig wie das Leben selbst. Wobei „ezgiler“ mehr als nur Lieder bedeutet, denn der Begriff beinhaltet auch das ganz besondere, leicht melancholische Timbre, mit dem die Songs vorgetragen werden.

Neben anonymen Volksweisen aus allen Regionen des Landes, in denen die Sehnsucht nach dem memleket, dem Heimatort, immer irgendwie mitschwingt, macht sich Minor Circle ebenfalls an Cover von Größen wie Bülent Ortacgil, Zülfü Livaneli, Fikret Kizilok. Daneben mischen kräftig neue Sounds aus dem „Cember“, dem Kreis des Yeni Türkü hinein, der Namensgeber für den Bandnamen ist. Das verspricht einen interessanten thematischen Mix aus Liedern über das Leben, die Liebe und manchmal auch die Politik.