

## Aljosha Konter

Natürlich könnte man über Aljosha Konter sagen, dass er schon mehr als 500 Konzerte gespielt hat. Dass er einige Male im deutschen Fernsehen zu sehen war und auch hin und wieder im Radio zu hören ist. Man könnte auch hinzufügen, dass er einen Titelsong für einen deutschen Film geschrieben hat und seine Stimme einer Werbekampagne lieh. Sicherlich könnte man auch extra betonen, dass er „The Voice of Germany“ abgesagt hat, weil er sich so gar nicht identifizieren möchte mit, eben jenen Casting-Shows...

Doch all das wäre dem sympathischen Wahl-Stuttgarter, der sein eigenes Musikgenre als „Liebemacher-Pop“ betitelt, sicherlich unangenehm.

Denn wirklich glücklich macht ihn nur eines:  
Vor einer Handvoll Menschen stehen und das in waschechter Liedermacher-Manier.

Simon Merkel... Das ist Singer-Songwriter-Musik auf deutsch. Authentisch, eine eigene Richtung, nah an der Realität, jedes Lied erzählt seine eigene Geschichte. Der Sänger und Songwriter aus dem Murgtal kann im Rahmen seines Bandprojekts ENDEFFEKT schon auf den ein oder anderen größeren Meilenstein zurückblicken. Auftritte, wie der auf der Hauptbühne bei „Das Fest“ in Karlsruhe, der 1. Platz der „Goldenen Gitarre 2020“ der Neuen Welle oder eigene Musikvideos stehen hier auf dem Zettel. Mit seinem Soloprojekt schlägt Simon Merkel etwas ruhigere Töne an. Die Texte handeln von Dingen wie Liebe, Verlust, Freundschaft und den kleinen, aber feinen Dingen im Leben. Quasi Lieder, die das Leben selbst schreibt. Durch die Mischung aus eigenen und gecoverten Songs erwartet das Publikum ein Hautnah-Feeling voller unterschiedlicher Musik mit Einflüssen aus verschiedenen Musikrichtungen.