

Die Barockmusik hat zwar in der *Programmreihe Festspielhäusel* schon einen festen Platz, doch für das Konzert am Sonntag für Flöte und Cembalo, 19. Oktober 2014 19:15 Uhr, beginnt eine neue Zeitrechnung: Zum ersten Mal ist ein echtes Spinett im Obertsroter Kirchl im Einsatz. Der Weg dorthin war weit! ...

Galina Matjukowa stammt aus Belarus (Weißrussland), absolvierte ihre musikalische Ausbildung (Querflöte) in Minsk und arbeitete im ehemaligen Stalingrad mit dem Wolgograder Sinfonieorchester zusammen. Danach folgten Studien im Fach Traversflöte an den Hochschulen Stuttgart und Trossingen. Neben ihrem Engagement bei den *Kammersolisten Minsk* arbeitet sie seit 2004 als Dozentin für historische Flöten an der Musikakademie Minsk, der Hauptstadt Weißrusslands (Belarus), und widmet sich zusätzlich intensiver Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Dmitri Subow stammt aus St. Petersburg (früher Leningrad, Russland). Er studierte am dortigen Konservatorium Klavier, Orgel, Chor- und Orchesterdirigieren, und im Fach Cembalo bei Prof. J. Laukvik an der Musikhochschule Stuttgart. Er dirigierte u.a. das Wolgograder Sinfonieorchester, das Orchester des St. Petersburger Konservatoriums und war Chefdirigent des Staatlichen Kammerorchesters von Belarus.

Reservierung (ggf. auf Sprachbox) Tel. 07224 656054 *oder*
durch Vorverkauf DER-Reisebüro Gaggenau und Gernsbach