

Musik Böhmer and his Concertina from Hell

Die außergewöhnliche One-Man-Band aus Köln

Eine sehr seltene 100 Jahre alte Handharmonika wird durch elektrische Verstärkung zu neuem Leben erweckt, Gitarren-Effekte sorgen für abgefahrene Sounds. Da wird auf dem Highway to Hell schon mal die Quetsche durch den Verzerrer gejagt, oder auf den Strawberry Fields das Wah-Wah Pedal bis zum Anschlag durchgetreten.

Gleichzeitig legt die selbstentwickelte Stompbox das Rhythmusfundament. Mit den Füßen gespielt lässt das Bumm-Tschak bei Michael Jacksons Billie Jean die Hosenbeine erzittern.

Und frei nach dem Motto „mehr ist mehr“ kommt auch noch ein Looper zum Einsatz. Durch Beatboxing werden Rythmuswelten geschaffen die den Rahmen einer gewöhnlichen One-Man-Band sprengen.

Im Mittelpunkt aber stehen die Songs. Im Repertoire sind Klassiker aus Rock, Pop und Blues, auch der ein – oder andere Folksong darf nicht fehlen.

Antike Concertina trifft auf moderne Technik, trifft auf Songs die wir alle lieben.